



Ripin

folklórny súbor



svadobný čepiec
z Veľkých Ripňan

rukávce
z Veľkých Ripňan

svatebná zásterka
vyšité ženy
z Veľkých Ripňan

vydala Obec Veľké Ripňany, 2023
autor publikácie: PhDr. Jozef Kríštof
tlač: PRIMA-PRINT, a.s., www.primaprint.sk

ZALOŽENIE, PRVÍ ČLENOVIA...

Písal sa rok 1986, kedy prišiel s myšlienkou založenia folklórneho súboru vo Veľkých Ripňanoch, jeho zakladateľ, Daniel Kúcha. Danu Kúchu nebol iba učiteľom matematiky Základnej deväťročnej školy, ale priniesol „nový vietor“ v podobe práci dobrovoľníka v rôznych oblastiach športu a kultúry. Ako bývalý športovec, rodák z Nemčíc prišiel do obce v roku. Pôsobil v Zväzarme, vo futbale, v automobilovom športe, zakladal v obci cyklotrial, premietal filmy, organizoval koncerty rockových kapiel až nakoniec zostal pracovať ako osvetový pracovník v Miestnej osvetovej besede. Bol srdcom stále mladý a mladí ho mali radi. Prišiel rok 1987 a myšlienka založenia folklórneho krúžku detí sa stala realitou. Podľa kroniky súboru, zakladateľmi boli okrem Dana Kúchu, Ľuboš Miškolci, Margita Anđelová, MUDr. Ján Kmeťo a Alica Vaňovičová. Toto sa odohralo na prelome rokov 1986/1987.¹

Súbor začal pracovať ako detský krúžok a spevácka časť s harmonikovým doprovodom učiteľky z Behyniec p. Margity Anđelovej. Súčasne vznikala vznikala aj hudobná zložka pod

vedením Jána Kmeťa, Mariána Daniša, Mariána Lendela a Štefana Heráka.

V detskom súbore to boli títo členovia:

Martin Belko, Dana Šušuková, Vratislav Lesay, Sylvia Čičmišová, René Tóth, Miloš Jakubička, Katka Mičinová, Andrea Tupá, Peter Kukučka, Marcel Košút, Marika Belková, Zuzka Belková, Marek Zeliska, Katka Jeľšicová, Monika Gubová, Silvia Majtényiová, Andrea Kopáčová, Marcela Balážiková, Jana Frťalová, Jarmila Brenesseľová, Katarína Mazáňová, Zuzana Frťalová, Pavlína Čimová, Silvia Lendelová, Simona Lendelová, Tomáš Jakubička, Jozef Sopka, Stanka Vavrečková, Karin Magová, Jana Mateičková, Lucia Mlíková, Zuzana Nedomová, Helenka Šlosáriková, Daniela Bírová, Katarína Bírová, Jana Gogová, Katka Micjalíková, Lucia Michalíková, Martina grmanová, Roman Hrobský, Jozef Bíro, Jana Urminská, Anna Judáková, Medea Jeľšicová, Juraj Judák, Paťo Uhrák, Katarína Uhráková, Michal Belányi, Andrej Kučerka, Karin Kondrlová.²

PRVÝ ČLÁNOK V NOVINÁCH

3. 2. 1987 vyšiel článok v „Socialistickom dnešku“ pod názvom „Nelamentujú, ale robia“. V článku sa uvádza: „S MKS (miestne kultúrne stredisko) spolupracuje aj ľudová hudba, vede-

ná MUDr. Jánom Kmeťom a úspešne sa vyvíja aj práca súboru ľudového tanca a spevu, pozostávajúca zo žiakov ZŠ. Súbor vedú Ľuboš Miškolci s učiteľkou Anđelovou.“³

PRVÉ VYSTÚPENIE.

Prvým vystúpením bola premiéra s pásmom ľudových piesní, hudby a tanca, 29. 3. 1987 v Kultúrnom dome vo Veľkých Ripňanoch. Vystúpila hudobná zložka Jána Kmeťa, na fujare zahral Augustín Kôpka, zatancovali

a zaspievali členovia detského súboru. Následne vyšiel článok v krajskom týždenníku „Hlas ľudu“, ktorý napísala Zuzana Mareková: „Takmer päťdesiat pionierov Pionierskej skupiny Zoji Kosmodemjanskej pri ZŠ vo Veľkých

1 Kronika Ripín, strana 2

2 Kronika Ripín, strana 3

3 Socialistický dnešok v čísle V/XXVIII



Ripín



Augustín Kópka pri hre na fujare



Marián Lendel a Margita Andelová



Ripňanoch, v spolupráci s osvetovým strediskom v obci, sa nedávno predstavilo svojim umením v novozaloženom Folklórnom súbore Ripín. Pod vedením učiteľa Daniela Kúchu predviedli spoluobčanom dávne zvyky, tance,

rečňovanky. Je pozoruhodné, že kroje, valašky a regionálny folklórny materiál si zaobstarali sami. ⁴ Nasledovali rôzne vystúpenia, ako bol aj „Sviatok práce“, prvého mája 1987 v Topolčanoch v sprievode v krojoch.



Ripin



Máj 1987 Topolčany



90 MINÚT PRE RIPÍN

To bol článok uverejnený v celoštátnom denníku Pravda. „Po takmer päťmesačnej ťažkej príprave sa koncom marca tohto roku vo Veľkých Ripňanoch predstavil novozaložený folklórny súbor Ripín, pomenovaný podľa starého názvu obce. Tvorí ho takmer 60 členov, zväčša žiakov miestnej základnej školy, no pridali sa aj zväzáčky. Program, ktorý trval bezmála pol druhu hodiny, bol zostavený z 18 vystúpení, tancov, zabudnutých zvyklostí, spievali sa typické piesne regiónu doprevádzané ľudovou hudbou. V kapele sú lekár, učiteľka, robotník i študent – všetko obyvatelia obce.“⁵

Nasledovali vystúpenia po okolitých obciach a následne vystúpenie pre „komisiu“, ktorá vybrala z celého programu časť na Okresný folklórny festival do Solčian, ktorý sa konal 21. júna 1987. Celkovo bolo na festivale 420 účinkujúcich a nestratili sa na ňom ani deti z Ripínu. „Podľa veku účinkujúcich možno folklórne slávnosti rozdeliť na časť, v ktorej účinkovali žiacke folklórne súbory a súbory dospelých. Z tých detských, príjemne prekvapili v Solčanoch deti zo súboru Ripín z V. Ripňan, ktoré naštudovali Lúčne hry

pod vedením Daniela Kúchu.“⁶

Nasledovala Okresná prehliadka krojov 7. 6. 1987 v Malých Bieliciach. Médea Jelšicová, Anna Judáková a Gabriela Michalíková získali hlavnú cenu prehliadky za „Najautentickejší kroj“.⁷



5 Nedel'ná Pravda, ročník XX., číslo 19, zo dňa 15. 05. 1987

6 Socialistický dnešok, ročník XXVIII, číslo 28, zo dňa 14. 07. 1987

7 Kronika Ripín, strana 14

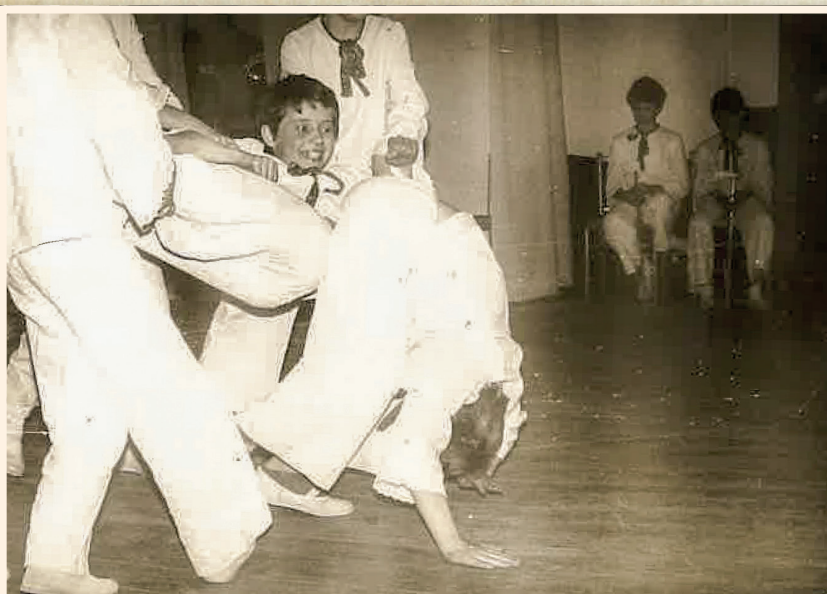


Ripin



Okresné dožinky v Čeladinciach (M.Lendel, Š.Herák, M.Daniš, M.Andelová, Š.Rác)





Ripin



Ripin

Miestna osvetová beseda a Červený kríž zorganizovali zájazd na 42. ročník folklórneho festivalu „Strážnice“ v dňoch 26. – 28. júna 1987.

Súbor sa 22. augusta 1987 zúčastnil Okresných dožinkových slávností v Čeladinciach. Spievali Jana Urminská a Médea Jelšicová piesne „Keď som ja jabĺčka raňala a Svitaj Bože, svitaj“. V septembri 1988 pribudli ďalší členovia súboru a začína sa formovať tanečná zložka. Členmi boli:

Daniel Kúcha, Ivan Kubala, Anna Judáková, Médea Jelšicová, Miroslav Lendel, Richard Urminský, Gabriela Michalíková, Alena Ševčíková, Miriam Múčková, Jaro Judák, Dana Breneselová, Emília Breneselová, Rudo Holienčin, Helena Holienčinová, Katka Michalíková, Viera Mazáňová, Stanka Vavrečková, Lucia Mlíková, Jana Frtálová, Katka Mazáňová, Zuzka Belková, Danka Bírová, Katka Jelšicová, Jarmila Breneselová, Zuzka Frtálová, Danka Šušuková, Lucia Michalíková, Sylvia Čičmišová, Jana Mateičková, Zuzka Mateičková, Marcela Balážiková, Paťo Uhrák, Peťo Kukučka, Michal Belányi, Juraj Judák, Martin Belko, Karin Magová, Zuzana Ondrejová, Vraťo Lesay, Karin Kondrlová, Katka Mičinová, Roman Hrobský, Jozef Bíro, Katarína Kmeťová, Daniel Kúcha ml.,

Dňa 3. marca 1988 sa uskutočnilo vystúpenie pred 500 divákmi na stretnutí seniorov JRD Radošinka, ktorá bola hlavným sponzorom súboru. Program „od Michala do Veľkej noci“ mal veľký úspech. Premiéru mala nová dievčenská spevácka skupina a ľudový rozprávač, Ivan Kubala. Nasledoval 8. marec MDŽ pre 550 divákov, Repertoár pozostával zo spevu piesní (Vyletela prepelička) tanec dievčat (Šijeme vrecia), spev chlapcov (Doliny), kloúbkový tanec chlapci (Za Váhom), zbojnícky tanec s valaškami (Po valaš-



sky), dievčatá tanec (Tancuj tancuj...), chlapčenský tanec (Na zelenej lúke sedí zajac)⁸

24. marca 1988 účinkoval súbor na besede so slovenskými spisovateľmi v programe „Týždeň detskej knihy v okrese Topoľčany“. Do kroniky sa podpísal spisovateľ Daniel Hevier.⁹

8 Kronika Ripín, strana 20

9 Kronika Ripín, strana 24



19. júna 1988 sa konala v Kultúrnom dome vo Veľkých Ripňanoch, nová premiéra programu JAR II.



Vystúpenie 1. mája v Topolčanoch



Nasledovala Okresná súťažná prehliadka ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov, inštrumentalistov, tanečných folkórnych skupín, ktorá sa uskutočnila 26. júna 1988 v Bojne.¹⁰



¹⁰ Socialistický dnešok, ročník XXIX, číslo 25 zo dňa 21. 6. 1988



Vyhodnotenie obyvateľov obce za prínos pre kultúru v roku 1987/1988, predsedom MNV Jozefom Frtálom.



(zľava M. Jelšicová, A. Judáková, G. Michalíková, R. Urminský, M. Andelová)

ZALOŽENIE FOLKÓRNEHO SÚBORU RIPÍN - DOSPELÝCH - NOVEMBER 1988

Od novembra začal pracovať novo zložený súbor dospelých. Popri detskej časti sa sformovala skupina, ktorá trénovala s novým choreografom Ing. Milanom Klačkom z Leopoldova. Vedúcim súboru bol Daniel Kúcha, členmi novej časti sa stali:

Zolo Urminský, Jozef Krištof, Lubo Frála, Richard Urminský, Ivan Kubala, Rudo Holienčin, Jaro Judák, Dano Valach, Richard Beňo, Peter Neumann, Miro Lendel, Ján Krištof, Jozef Han-

zlík, Anina Andacká, Zuzka Oravcová, Zuzka Košecká, Janka Hrobská, Anka Judáková, Hela Holienčinová, Ada Belányiová, Pavla Judáková, Mirka Krištofová, Gabika Michalíková, Dušan pánik, Timea Křížová, Lucka Adamkovičová.¹¹

Detská časť súboru vystúpila v novembri 1988 na Okresnej súťaži „Kto čo vie“. V programe predviedli ukážky najlepších tanečných prvkov z cyklu „Jar II“.

DRUŽBA SO SÚBOROM TATRAN.

10. 12. 1988 sme nadviazali družbu s folklórnym súborom Tatra v Vojenskej vysokej školy vo Vyškove. Tatran v programe uviedol tance z Terchovej, Oravy a z Východného Slovenska. Ripín bol pozvaný do Vyškova v jarných mesiacoch 1989.



RIPÍN JE LEPŠÍ...

Na Okresnej prehliadke detských folklórnych súborov v Bánovciach nad Bebravou sa súbor predstavil s hrami „Na lúke“ a s tancami „Zajačí a Tancuj...“. Porota prvé miesto neudelila. No o druhé miesto sa delil Ripín s bánoveckým súborom Lúč. Rozjasnený súbor skandoval „Ripín je lepší. Ripím je ešte lepší, Ripín je nejlepší...“¹²



PREMIÉRA

Druhého marca 1989 sa konala výročná členská schôdza JRD Radošinka v Spoločen-



11 Kronika Ripín, strana 31

12 Kronika Ripín, strana 32



Ripín



Účastníkov VČS JRD v. Ripňany potešil svojim vystúpením aj vlastný súbor.



skom dome v Topolčanoch. Pred 1000 divákmi súbor predstavil tance a spevy zo Zemplína. V programe bol verbunk – „Keď som išiel z Ameriky do kraju“. Premiéra mala obrovský úspech. Tancovalo sa v 12 pároch na obrovskom pódium. Vlastná kapela pod vedením Mariána Lendela odohrala celé predstavenie veľmi dobre, čo dodalo sebedomie všetkým tanečníkom.

Kroje na toto vystúpenie boli zapožičané. Po vystúpení sa začalo s výrobou krojov. Keďže boli v súbore vyučené krajčírky tie šili, ostatní pripravovali doplnky ku krojom. Kroje šili aj rodinní príbuzní. Výrobu číziem v JAS Bardejov zaplatilo JRD Radošinka. Ostrohy sa vyrábali doslova na kolene. Druhé číslo programu bol región Myjava na motív piesne „kosí Jano kosí trávu“. Opäť kroje sa vyrábali „doma“ v šatni na poschodí Kultúrneho domu. Ručníky sa diev-

čatá učili viazať priamo na kopicoch, kde sa učili techniku škrobenia a viazania od myjavských žien. Keďže nebolo vykurovanie plynom, trénovalo sa v nevykúrených prietoroch a šilo sa pri „peterkách“. To veľmi stmelilo kolektív. Tretí program bol z okolia Šulekova na pieseň „keď som išiel do školy“.

21. – 23. apríla 1989 navštívili Československo po hostovaní v Nemeckej spolkovéj republiky, dva súbory z Juhoslávie a to súbor SLOBODA zo Zborišťa - Bosanski Brod (dnes Bosna a Hercegovina) a súbor Jovan Lazič z Beli Manastir (dnes Chorvátsko). Dohodou bola partnerská zmluva a pozvanie Ripínu do Juhoslávie. No pre vycestovanie sme navštívili 31. marca 1989 súbor Tatran vo Vyškove. Obmenilo sa aj zloženie hudobnej časti súboru, ktorý bol v zložení, Marián Lendel - husle, Ján Kmeťo - viola, Marián Daniš - cimbal, Martin Kučerka - basa, Štefan Rác - husle. V tej dobe sa súbor skladal z troch zložiek, tanečná dospelá, vokálno-inštrumentálna s speváckou skupinou a detská časť, čo spolu tvorilo takmer sto účinkujúcich a podporných pracovníkov.¹³



Detský súbor sa zúčastnil krajskej prehliadky detských súborov v Šali, 18. 03. 1989.



Sviatok 1. mája 1989 v Topolčianoch

4. júna 1989 sa v našej obci uskutočnili „Okresné folklórne slávnosti“, ktorých sa okrem Ripínu zúčastnili: Krnčianka z Krnče, Bukovina z Kšinnej, Lúčík, Priezor a Tatrovák z Bánoviec nad Bebravou, Perlička z Bojne, Jánošík a Jánošíček z Partizánskeho, Lúč z Bošian a Romo z Topolčian. Bolo treba upraviť starý kultúrny dom. Celý program bol na nádvorí kultúrneho domu. Celé



pódium bolo vyrobené na mieru na nádvorí. V programe Ripínu vystúpil s fujarou Augustín Kôpka a s heligónkou Rudo Holienčin.



Tri súbory v jednej obci

Jedným z Miestnych kultúrnych stredísk v našom okrese, ktoré šapána vyvíja svoje činnosti, je i MKS vo Veľkých Ripňanoch. Riaditeľom MKS je Daniel Kócha. Aktívne pracuje i rozhlasový krasák, ktorý okres vyzdviháva v okresnom kole, ale aj v krajskom kole, a relácia Mozarka zväštila i v celoslovenskom finále.

Najväčšiu pozornosť MKS vzbudzuje záujmom umelcov a činnosti mladých ľudí. V súčasnosti v obci pracujú tri súbory. Deti súboru, ktorý riadi pani Deteková, a súbor Ripín i vokalno-instrumentálna skupina, ktorá viedla Stanča Rákoš. Pri zrode detského folklórného súboru stáli Margita Anđelová a Daniel Kócha. Súbor taktiež reprezentoval obec na okresných folklórnych slávnostiach. Tohto roku obsadil 2. miesto v okresnej prehliadke detského folklóru v Bánovciach a zúčastnil sa aj na krajskej prehliadke v Sali.

Súbor dospelých sa začal formovať v minulom roku a pod vedením choreografa Ing. Milana Kľačeka sa predstavil publiku s programom Obrazy zo Zemplína. Súbor mávral, družobné styky so súborom Tetra z VVS vo Vrškove. Uskutočnil tiež výstavné vystúpenia. V tomto období privíta súbor svojich zahraničných partnerov — juhoslovenský súbor Sloboda zo Zbornice. Ripín im chce tieto návštevy odplatiť v júli tohto roku. O tom, že dievčata a chlapci zo súboru sú usťovní, svedčí i to, že napr. doplnky ku krojom a kroje si šijú samy. V minulých dňoch dostal celý súbor nového zriadovateľa. Vďačia sa ochote Ing. Rudolfa Oravca, predsedu JRD, za ním stalo JRD Radošinka. Mladí z Ripína sa aktívne zúčastňujú i brigádnickej práci pri plánovaní volebného programu NF.

VLADO VINKLER



16. 5. 1989
PROLETÁRI VŠETKÝCH KRAJÍN, SPOJTE SA!
ČÍSLO 20
SOCIALISTICKÝ dnešok
 Ročník XXX.
 Cena 50 hal.
NÓSITEĽ VYZNAMENANIA »ZA VÝNIKAJÚCU PRÁCU«
 ORGÁN OKRESNEHO VYBORU KSS A ONV V TOPLČANAOCH



Folklórne slávnosti zahájila Margita Bosá, Ripín v zemplínskom kroji.

OKRESNÉ OSVETOVÉ STREDISKO V TOPLČANAOCH
 A MIEŠTNE KULTÚRNE STREDISKO VO VEĽKÝCH RIPŇANAOCH
 VÁS POZÝVA NA
OKRESNÉ FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI
 • NEDEĽA 4. JÚNA 1989 O 15.00 HOD. •
 V KULTÚRNYM DOME MKS VEĽKÉ RIPŇANY



Myjavské tance v podaní Ripínu



Ripín



Deťský súbor - Vitanie jari...



Helgónka a Rudo Holienčín



Nádvorie Kultúrneho domu zaplnené do posledného miesta



Augustín Kôpka



Ripín v „šatni“

RIPÍN V JUHOSLÁVII – 1989

V programe Bratstvo a jednota vystúpil Ripín v Zborišti (okres Bosanski Brod), v hoteli ADA v Bosanskom Brode a v Gornje Kolibe. Cestovalo sa Karosou, ktoré súboru poskytlo JRD Radošinka. Bolo nutné vybaaviť povolenie na vycestovanie – doložky. Celkovo bolo v Juhoslávii 35 účastníkov vrátane šófera Miloša Jakubičku st. V celonárodných novinách „Naš list“ z 30. júna 1989 informovali o našom príchode a o predstaveniach „Recipročná návšteva mladých Slovákov“. O tejto návšteve a vystúpeniach informovali aj okresné noviny.¹⁴

Ripín zahajoval aj Majstrovstvá sveta v cyklotriale, ktoré sa konali na Duchonke 5.-6. augusta 1989. Spolu v programe vystúpil folklórny súbor Vršatec a Beáta Dubasová. Nasledovalo množstvo domácich vystúpení v Topolčanoch, v Leopoldove a tvoril hlavný program pri príležitosti 40. výročia založenia JRD v Topolčanoch. V tej dobe súbor účinkoval s programom: „Na myjave pod lipkami, klobúkový tanec, Čičíček, obrázky zo Zemplína“ V programe vystúpil Rudo Holienčín s heligónkou, cimbalová kapela Ripín. Po našom vystúpení nasledovalo vystúpenie hudobnej skupiny Hudci a program uvádzal Ivan Krajčiek.

UZVRATNA POSJETA KUD-a „SLOBODA“
SEKCIJA ZBORISTE

Danas stižu gosti iz Čehoslovačke

Kulturno-umjetničko društvo „Sloboda“ Novo Selo Sekciji Zboriste danas dolaze članovi folklornog ansambla „Ripin“ iz Čehoslovačke. Ovo je uvrtna posjeta jer su članovi našeg društva boravili u Čehoslovačkoj u aprilu ove godine. Folklorni ansambl „Ripin“ će u našoj opštini boraviti tri dana, a organizatori susreta su pripremili bogat program aktivnosti dajući tim činom svoj doprinos obilježavanju 4. jula – Dana borca.

U nedjelju 2. jula, kulturno-umjetničko društvo „Hasan Kikić“ iz Kolibe, društvo „Sloboda“ Sekcija Zboriste i gosti iz CSSR izvest će zajednički nastup u Domu kulture u Gornje Kolibe.

Odlazak folklornog ansambla planiran je u ponedjeljak u prijedpovjnim satima. Z. Kojić

ORGAN SARADNJE OSJETINE
KUD-a BOSANSKI BROD
CITAVNA 1111 BROD 851
CITAVNA 1111 BROD 851
30. JUNI 1989.

Naš list

SARADNJA KULTURNO-UMJETNIČKIH
DRUŠTAVA

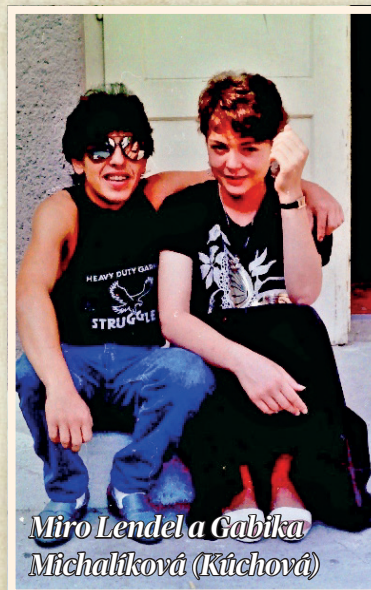
Uzvatna posjeta mladih Slovaka

U četverodnevno gostovanje Zboristu danas stiže 35 članova Kulturno-umjetničkog društva iz Čehoslovačke iz blizine grada Nitre. Gosti i domaćini izvešće kulturno-umjetnički program u Zboristu Bosanskom Brodu i Gornjim Kolibama.

Manifestacija nazvana „Ruka-ruca“ nastavlja se u jesen ove godine kada Zboristi ponovo putuju u Čehoslovačku. Očekuje se da će gosti iz Čehoslovačke izvesti nacionalni splet igara, u kojem će najviše pjesme i igre biti iz Slovačke. (11)



MUDr. Ján Kmeťo s dcérou Katkou a Miloš Jakubička, náš vodič autobusu



Miro Lendel a Gabika Michalíková (Kúchová)



Richard Urmínský a Danko Kúcha ml.



Choreograf Milan Klačko s Ankou Judákovou a s Gabikou Michalíkovou, Bosanski Brod 1989



Zborište 1989



Účastníci zájazdu, Bosanski Brod 1989



Zborište 1989



V nedeľu 24. septembra sa súbor predstavil na „Inoveckých folklórnych a obaračkových slávnostiach“. V programe účinkovala aj zaslúžilá umelkyňa Anna Hulejová.



Deň kultúry JRD v Klátovej Novej Vsi.



Ripin

NEŽNÁ REVOLÚCIA – 17. 11. 1989...

Po nežnej revolúcii, ubudli vystúpenia, okrem tradičných, akým boli deň matiek. Príbudli fašiangové slávnosti a „pochovávanie basy“ v roku 1990. Súbor spolu s Milan Hanzlíkom a Mariánom Vlasákom po dlhých rokoch usporiadal „basu“ Divákovi sa páčilo, aj keď vypadol elektrický prúd v kultúrnom dome. Po programe bola zábava s hudobnou skupinou LUX s Dášou Pleškovou,¹⁵



*Zuzka Oravcová (Romanová) a Zolo Urminský
Vystúpenie v Leopoldove 10. 12. 1989*



Richard Urminský



*Dušan Pánik Nataša
Andacká (Krešová)*



Topolany december 1990

DRUHÉ TURNÉ V JUHOSLÁVII

Druhé stretnutie bolo v znamení napätia medzi národmi Juhoslávie. Súbor bol ubytovaný v Bosanskom Brode v hoteli ADA a druhé vystúpenie sa konalo počas štátneho sviatku Juhoslávie v meste Slavonski Brod na námestí. Turné sa uskutočnilo dňoch 29. 8.-2. 9. 1990. Bolo cítiť napätie. No nikto z nás nepredpokladal vznik vojnového konfliktu začiatkom roka 1991.





Zborište, Bosanski Brod 1990



Slavonski Brod, 1990

Daniel Kúcha so
synom a Ljubo Kojič.



Zborište, Bosanski Brod 1990



Hotel Kardinal, kúpele Vrućica

TAKMER ROZPAD

Zmeny sa udiali aj v našej obci. JRD Radošinka nemalo financie na podporu kultúry a nezáujem bol aj zo strany novovznikajúceho obecného zriadenia. Zrušilo sa miesto kultúrneho pracovníka, zanikol miestny odbor osvetovej besedy. Vedúci súboru Daniel Kúcha odišiel z obce a súbor začal nezadržateľne upadať. V roku 1991 sme registrovali na MV SR, Ripín

ako „Slovenský folklórny súbor Ripín“ a v tejto podobe aj až do dnešných dní. Prakticky súbor do roku 2002 takmer zanikol. Posledným starosnovým predsedom z roku 1991 bol Jozef Krištof. Po výročnej schôdzi v roku 2016 sa predsedkyňou spolku stala Elena Chalková (Holienčinová).

OBNOVENIE KROJOV A HĽADANIE VLASTNEJ IDENTITY

V roku 2012 sme opätovne spustili detskú a spevácku zložku súboru za hudobného doprovodu Jaroslava Nováčika a Ruda Holienčina. Choreografiu zastrešili Jozef Krištof, Katka Borbélyová a Kristína Jančovičová. Opäť sme sa pustili do tvorenia a do šitia krojov, nakoľko, z pôvodného súboru sa zachovalo úplne torzo. Šlo nám hlavne o detské kroje a pre dospelých nájsť pôvodný kroj z oblasti našej obce. Vystúpenia posilňovali naše presvedčenie, že sa uberáme opäť správnou cestou. No zanietenie už nebolo také aké bol na začiatku vzniku súboru. Dnes súbor tvorí hlavne spevácka časť, vybudovalo sa zázemie v Kultúrnom dome v klubovni. Hlavnou náplňou je zachovávanie zvykov v obci, ako sú akcie : fašiang a pochovávanie basy, hody, koledy a pod. Z projektov boli



Nácvik detského súboru 2012 (E. Machovičová, K. Jančovičová a K. Borbélyová s deťmi)



cez projekt MAS Radošinak sme zakúpili cimbal od V. Boháka z Liptovského Mikuláša.



zakúpené látky na kroje a zozbierali sme pôvodné kroje, ktoré identifikujeme nielen u nás v obci, ale v celom regióne od nás smerom na Bojnú, Radošinu, Prašice, Horné Obdokovce, Nemčice, Horné Štitáre a Kovarce.

Z projektov NSK, súbor zariadil krojáreň pre nové kroje a v roku 2016



Nácvik chlapcov „palicový“ s R. Holienciňom a J. Nováčikom. (2012)



Dievčatá Ripín, 2012



Koledníci 2014



Ripín



Pochovávanie basy 2015



Hody 2018 s dychovou hudbou Ripňančankou



Hody 2018



Ripin



Ripin



2017, EU for Citizens, Velké Ripňany so zahraničnými partnermi z PL, CZ, HUN a SRB





Ripin



Ripin

Krojovaná

obec Velké Ripňany,
Slovenský folklórny súbor Ripín
Vás pozýva na

zábava

*a oslava 35. výročia vzniku
folklórneho súboru Ripín*

..... Kultúrny dom Velké Ripňany

piatok 16. jún 2023 o 20:00 hod.

Hrá moravská dychová hudba



zo Šardíc u Kyjova.

..... Krojovaná zábava od 20,00 hod. do 02,00 hod. / Vstup v kroji zdarma, bez kroja vstupné 5 €.

Viac info: 038/5392314, 0903 800 566, e-mail: vripnany@gmail.com,

www.velkeripnany.sk • www.behynce.sk